Tronc commun – 4 UE – 2 UA

Code UE - Crédits	Intitulé UE	Modalité – Semestre	Financement individuel Tarif UE* - au Cnam PARIS	Financement Tiers-payeur Tarif UE* - au Cnam PARIS
NTD102 - 6 ECTS	Digital Asset Management et plateformes de valorisation	Semestre 1 – FOAD D'octobre à décembre	84 € (14 €/crédit)	840 €
NTD101 - 6 ECTS	Politique de numérisation et conservation audiovisuelle	Semestre 2 – FOAD De janvier à mars	84 €	840 €
UE au choix entre :				
ANG300 - 6 ECTS	Anglais professionnel	Semestre 1 et 2 Présentiel ou hybride (PARIS)	84 €	840 €
ANG200 - 6 ECTS	Parcours d'apprentissage personnalisé en anglais	Semestre 1 et 2 Présentiel (PARIS)	84 €	840 €
ANG100 - 6 ECTS	Anglais général	Semestre 1 et 2 Présentiel (PARIS)	84 €	840 €
Unités d'activités (à effectuer en milieu /fin de parcours) :				
UAID01 - 6 ECTS	Stage ou expérience professionnelle	Calendrier à fixer selon progression pédagogique	Non payant *	Tarif forfaitaire UA : 500 €
UAID02 - 12 ECTS	Projet tuteuré – mémoire professionnel	Calendrier à fixer selon progression pédagogique	Non payant *	Tarif forfaitaire UA : 500 €

UE d'anglais – plus d'informations : <http://langues.cnam.fr>

Tarifs forfait licence * sur un an (Cnam Paris uniquement) : individuel 810 € - Financé tiers-payeurs 3000 €

Tarifs individuels à l'unité : Ajouter 160 € de droits de base annuels aux coût des unités *

Candidats en régions : vous renseigner de la disponibilité de l'offre en anglais dans votre centre de référence (selon région de résidence).
Les tarifs peuvent être différents dans les centres régionaux.

Vous souhaitez obtenir le diplôme : Pensez à déposer votre dossier de candidature – la durée conseillée pour suivre la formation est de deux ans

* Tarifs Cnam Paris 2018-2019 (tarifs 2019-2020 à venir)

Calendrier 2019-2020 prévisionnel, sous réserve de modification – version du 14 mai 2019

Parcours 1 – Documentation audiovisuelle – 4 UE

Code UE - Crédits	Intitulé UE	Modalité – Semestre	Financement individuel Tarif UE* - au Cnam PARIS	Financement Tiers-payeur Tarif UE* - au Cnam PARIS
NTD105 – 6 ECTS	Sémiologie, indexation des images et du son	Semestre 2 – FOAD	84 € (14 €/crédit)	840 €
NTD106 – 6 ECTS	Recherche documentaire de textes, images et sons	Semestre 2 – FOAD	84 €	840 €
NTD213 – 6 ECTS	Veille et diffusion, valorisation de l'information	Semestre 2 – FOAD	84 €	840 €
NTD214 – 6 ECTS	Architecture de l'information	Semestre 1 – FOAD	84 €	840 €

Parcours 2 – Archives orales et audiovisuelles – 4 UE

Code UE - Crédits	Intitulé UE	Modalité – Semestre	Financement individuel Tarif UE* - au Cnam PARIS	Financement Tiers-payeur Tarif UE* - au Cnam PARIS
NTD103 – 6 ECTS	Fondamentaux et méthodes des archives publiques de l'environnement numérique	Semestre 1 – FOAD	84 € (14 €/crédit)	840 €
NTD104 – 6 ECTS	Méthodes des archives orales	Semestre 2 – FOAD	84 €	840 €
NTD002 – 6 ECTS	Fondamentaux et méthodes du Records Management dans l'environnement numérique	Semestre 2 – Cours en présentiel	84 €	840 €
NTD003 – 6 ECTS	Conduire un projet d'archivage/Record Management	Semestre 2 – Cours en présentiel	84 €	840 €

* Tarifs Cnam Paris 2018-2019 (tarif 2019-2020 à venir)

Candidats en régions : vous renseigner de la disponibilité de l'offre en anglais dans votre centre de référence (selon région de résidence).
Les tarifs peuvent être différents dans les centres régionaux.

Calendrier 2019-2020 prévisionnel, sous réserve de modification – version du 14 mai 2019

**Dates prévisionnelles des unités de formation en 2019-2020
(Sous réserve de modification) :**

La durée conseillée pour suivre la formation et obtenir la licence professionnelle est de deux ans. Veuillez prendre contact avec l'équipe pédagogique pour établir votre plan de formation personnalisé avant toute inscription.

- **Tronc commun :**

NTD102 - Digital Asset Management et Plateformes de valorisation : en FOAD asynchrone, du 7 octobre au 9 décembre.

NTD101 - Politique de Numérisation et conservation audiovisuelle : en FOAD asynchrone, du 10 février au 20 avril.

UE d'anglais – plus d'informations : <http://langues.cnam.fr>

Candidats en région : vous renseigner de la disponibilité de l'offre en anglais dans votre centre de référence (selon région de résidence).

- **Parcours documentation audiovisuelle :**

NTD105 - Sémiologie, indexation des images et du son : en FOAD asynchrone, du 10 au 20 avril.

NTD106 - Recherche documentaire de textes, images et sons : en FOAD asynchrone, du 20 avril au 8 juin.

NTD 214 - Architecture de l'information

Cette unité se déroule selon un scénario pédagogique rythmé par des ateliers et des réunions virtuelles qui suivent un calendrier fourni à l'avance. Il est possible de le suivre en asynchrone, à condition de respecter les dates de remise des TP qui sont en mode individuel (Architecture). La condition du succès des travaux de groupe investis sur un projet suppose des moments réguliers de synchronisation entre participants. La présence aux réunions virtuelles est recommandée pour l'apprentissage des UE.

Atelier : Mardi 14h-17h – Régulation : Mardi 16h-19h

Semaine 1 : Réunion de rentrée (1er octobre)

Semaine 2 : Atelier 1

Semaine 3 : Régulation 1

Semaine 4 : Atelier 2

Semaine 5 : Régulation 2

Semaine 6 : Atelier 3

Calendrier 2019-2020 prévisionnel, sous réserve de modification – version du 14 mai 2019

Licence professionnelle Mention Métiers de l'information : Archives, médiation
et patrimoine

Calendrier 2019-2020

Semaine 7 : Régulation 3
Semaine 8 : Atelier 4
Semaine 9 : Régulation 4
Semaine 10 : Atelier 5
Semaine 11 : Régulation 5
Semaine 12 : Réunion bilan (19 décembre)

NTD 213 - Veille et Diffusion :

Cette unité se déroule selon un scénario pédagogique rythmé par des ateliers et des réunions virtuelles qui suivent un calendrier fourni à l'avance. Il est possible de le suivre en asynchrone, à condition de respecter les dates de remise des TP qui sont en mode projet (Veille et Diffusion). La condition du succès des travaux de groupe investis sur un projet suppose des moments réguliers de synchronisation entre participants. La présence aux réunions virtuelles est recommandée pour l'apprentissage des UE.

Atelier : Mardi 18h-21h – Régulation : Mardi 18h-20h

Semaine 1 : Réunion de rentrée (7 avril)

Semaine 2 : Atelier 1

Semaine 3 : Régulation 1

Semaine 4 : Atelier 2

Semaine 5 : Régulation 2

Semaine 6 : Atelier 3

Semaine 7 : Régulation 3

Semaine 8 : Atelier 4

Semaine 9 : Régulation 4

Semaine 10 : Atelier 5

Semaine 11 : Régulation 5

Semaine 12 : Réunion bilan (25 juin)

- **Parcours archives orales et audiovisuelles :**

NTD103 - Fondamentaux et méthodes des archives publiques de l'environnement numérique : en FOAD asynchrone, octobre, novembre, décembre (dates à préciser)

NTD104 - Méthodes des archives orales : en FOAD asynchrone, du 10 février au 8 juin.

NTD002 - Fondamentaux et méthodes du Records Management dans l'environnement numérique : Semestre 2 – Cours en journée en présentiel (Dates à préciser)

NTD003 - Conduire un projet d'archivage/Record Management :
Semestre 2 – Cours du soir en présentiel (Dates à préciser)

Calendrier 2019-2020 prévisionnel, sous réserve de modification – version du 14 mai 2019