

La gestion méthodique de projet : un outil de positionnement stratégique ?

Claire Scopsi

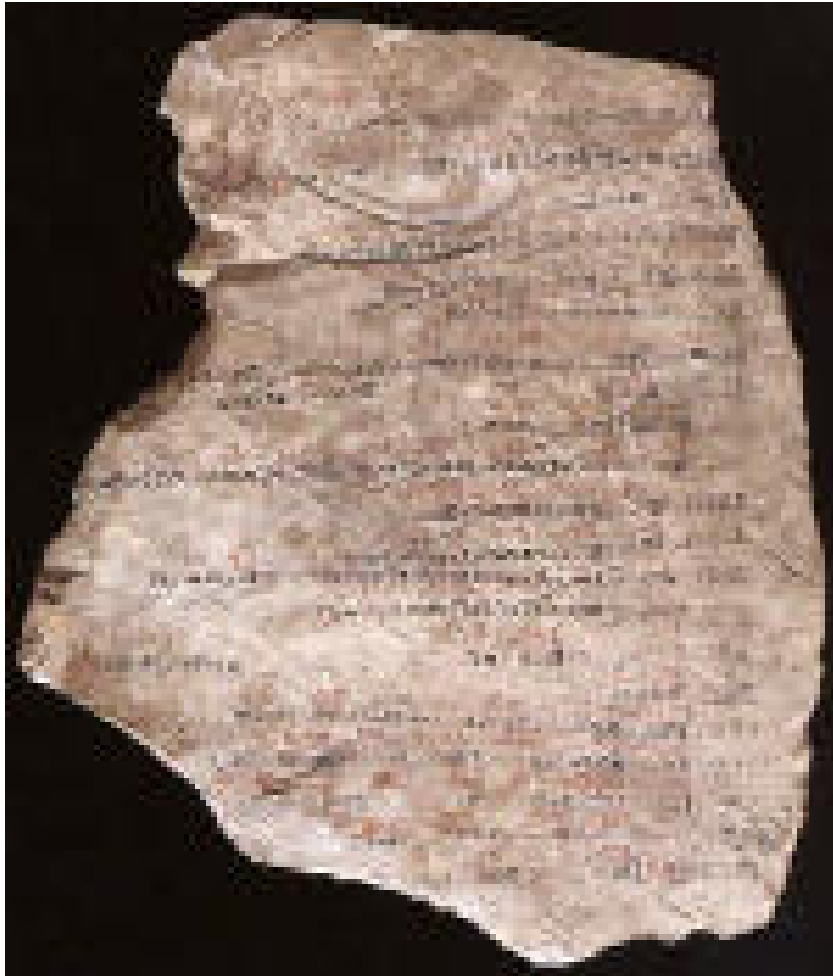
Maitre de conférences, INTD-Cnam



Les nouveaux territoires de l'information et de la documentation dans les collectivités territoriales

10 novembre 2009

Nous gérons tous des projets....



Registre d'absences au travail (ostracon vers 1239 av JC) : ce document récapitule les motifs d'absence pour l'an 39 et le début de l'an 40 de Ramsès II. Sur 40 ouvriers, seuls 2 n'ont jamais manqué. Il apparaît que l'organisation du travail est peu contraignante et que toutes les excuses pour ne pas venir travailler sont valables

... et depuis longtemps

La gestion **méthodique** de projet

Le choix d'une méthodologie pour conduire un projet, aussi contraignant peut-il paraître, est un atout permettant à tous les acteurs de projet de mener conjointement une action organisée selon des règles clairement exprimées.

www.commentcamarche.net

- Un langage commun au-delà des cultures métier
- Un processus commun
- Une structuration des équipes de travail
- Des rôles clairement identifiés
- Une formalisation des décisions
- Des instances de gouvernance

Repose sur la connaissance et l'acceptation par tous de la méthode et des décisions prises dans le cadre du projet

La constitution d'équipe projet

- Différente pour chaque projet
- Pluridisciplinaire
- Selon l'intérêt du projet

Maîtriser la GMP est **stratégique**

Pour les documentalistes :

Le document numérique échappe au centre de doc

- risque de perte de légitimité, d'identité, de visibilité
- nécessité de « sortir du centre de documentation »
- nécessité d'intégrer des projets transversaux et pluridisciplinaires

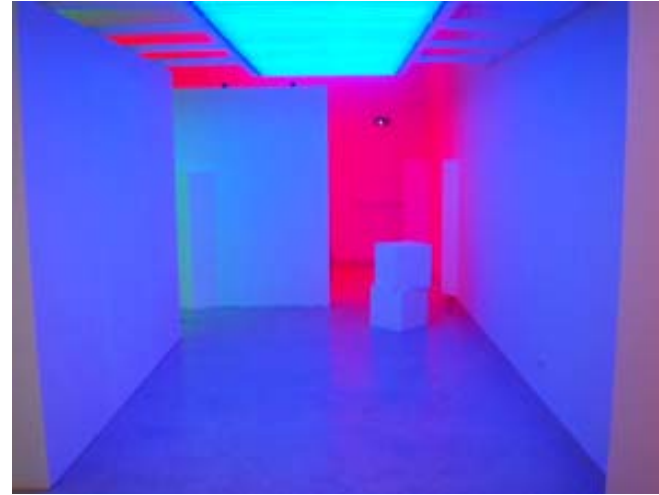
Maîtriser la GMP est stratégique

Pour les collectivités territoriales

- Ouvrir les équipes projets à de nouveaux acteurs
- Intégrer la dimension documentaire dans les projets
- Comprendre que les projets documentaires sont stratégiques

« Marcigny l'affiche »

Marcigny, commune de Saône et Loire, 1936 habitants





14 000 affiches de cinéma

-inventaire

-indexation

-conservation

-éditorialisation

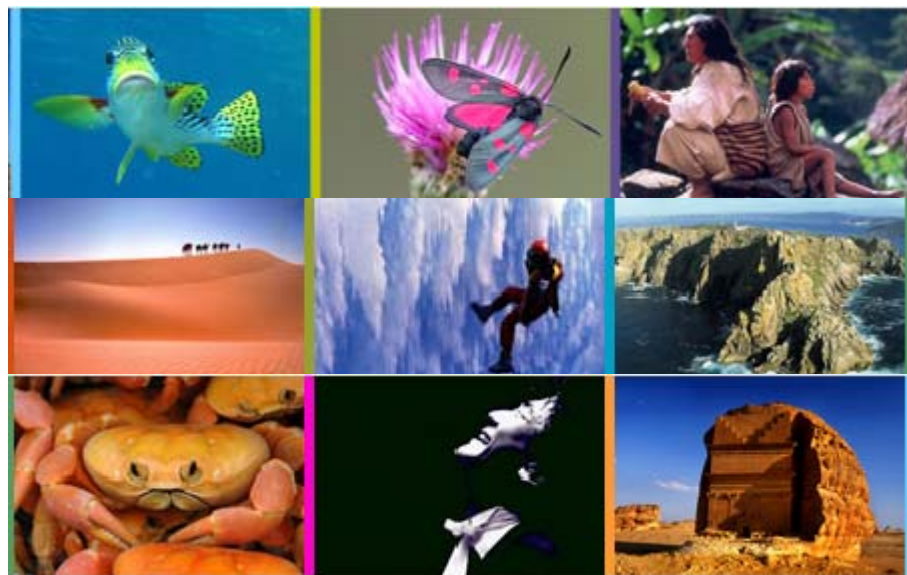
-Valorisation

= constitution d'un patrimoine locale et ancrage de « l'identité cinématographique » de la commune.

« Spinal image »

un pôle de compétitivité pour Epinal

De l'imagerie à l'image numérique



18 000 heures de rushes à traiter, numériser, indexer, valoriser, commercialiser....

15 documentalistes recrutés et formés en 2009

La gestion méthodique de projet :

- Un état d'esprit
- Un outil
- Un enjeu

Merci.

claire.scopsi@cnam.fr