

■ Comment m'inscrire à la sélection :

Je dois avoir au moins 28 ans au 1^{er} octobre 2017 ou être assujéti au régime général de la sécurité sociale, être titulaire d'un diplôme bac+2 (toutes disciplines) homologué par l'État, déposer un dossier d'inscription avec toutes les pièces requises ainsi que le questionnaire de motivation dûment rempli.

Il vous appartient de vérifier le niveau et l'homologation de votre diplôme. En cas de doute, consultez-nous.

✓ **Je n'ai pas encore 28 ans au 1^{er} octobre 2017 :** Je dois prouver que je ne suis pas assujéti au régime de la sécurité sociale étudiante mais au régime général – ou prouver que je suis un demandeur d'emploi indemnisé pendant toute la durée de la formation.

✓ **Je ne suis pas titulaire d'un diplôme du niveau requis :** Je peux obtenir une dispense sur présentation d'un dossier de validation des acquis et de l'expérience (décret de loi vap85). Je dois télécharger le dossier sur le site de l'INTD et le retourner entre le **1er septembre et le 30 septembre 2017**. En cas d'avis favorable de la commission, la VAP85 n'a pas de limite de validité dans le temps.

Attention : cet accord ne donne en aucun cas un diplôme bac+2 et est uniquement valable pour cette formation. Cette démarche est gratuite.

✓ **Je suis titulaire d'un diplôme étranger :** Je dois avoir préalablement obtenu une équivalence française auprès de l'Enic-Naric. (www.ciep.fr/enic-naric-france)

✓ **Comment me procurer le dossier d'inscription à la sélection ?** Je dois faire une demande de dossier sur le site de l'INTD à partir du 26 juin 2017 et le renvoyer dans les délais indiqués. Le dossier sera transmis par voie postale. **Tout dossier retourné hors délais ne sera pas examiné.**

✓ **Quelles sont les modalités de sélection ?** Une première sélection est effectuée sur dossier et **questionnaire de motivation**. Les candidats présélectionnés seront convoqués pour passer un oral devant un jury composé d'enseignants de l'INTD et de professionnels.

✓ **Je souhaite obtenir le diplôme sans suivre la formation :** Pour la délivrance totale du diplôme, consultez le site internet du Cnam, rubrique *valider vos acquis* (<http://vae.cnam.fr>). Pour toute question, il est conseillé de contacter directement un conseiller VAE du Cnam.

Attention : cette démarche peut prendre plusieurs mois et aura un coût financier.

✓ **Les dates clés :**

D'avril à septembre : **réunions d'information** sur la formation au Cnam Paris (infos sur notre site)

Du 1^{er} septembre au 29 septembre 2017 : **dépôt du dossier VAP85**

Mi-octobre : résultats des délibérations sur les dossiers VAP85

Du 1^{er} septembre au 31 octobre 2017 : **dépôt des dossiers** d'inscription à la sélection

13 novembre 2017 : publication des résultats de la sélection sur dossier et convocation à l'oral, **sur le site de l'intd**

23 novembre 2017 : oraux de sélection

27 novembre 2017 : publication des résultats définitifs d'admission, **sur le site de l'intd**

✓ **Statut durant la formation :**

Salariés : Vous pouvez suivre la formation dans le cadre du plan de formation de votre entreprise, d'un congé individuel de formation. Informez-vous le plus tôt possible auprès de votre employeur, de l'organisme paritaire agréé collecteur des fonds de formation de l'entreprise dont vous êtes salarié (FONGECIF, AFDAS...).

Demandeurs d'emploi : Informez-vous dès que possible et en amont de votre inscription auprès des organismes habilités, du PÔLE EMPLOI (www.pole-emploi.fr) des conditions et modalités d'attribution d'une allocation pendant la formation et, le cas échéant, des conditions de financement des frais de scolarité.

Attention : l'INTD n'est pas lié par convention à la Région Ile-de-France (pas de places réservées).

✓ **Combien coûte la formation ?**

Frais de sélection de 30 € (ces frais ne sont pas remboursables)

Tarif individuel : 4400 € (demandeurs d'emploi, sans activité), 2200 euros (allocataire RSA, AAH, ASS)

Tarif formation continue : 13750 €

✓ **Durée et lieu de la formation :**

La formation se déroule en cours de jour (9h30 – 16h30), à temps plein, au Cnam Paris, du 4 janvier 2018 au 14 décembre 2018. Elle comporte 12 semaines de stage pratique obligatoire en entreprise et 5 semaines de congés.

Licence professionnelle
Métiers de l'information : archives, médiation et
patrimoine

Parcours Métiers de la documentation
audiovisuelle

2018 – 21^{ème} promotion

Diplôme National bac+3 INTD-CNAM

Devenir gestionnaire de ressources et
patrimoines audiovisuels :

- **documentaliste**
- **vidéothécaire**
- **phonothécaire**
- **photothécaire - iconographe**
- **archiviste audiovisuel**

*Dans le secteur public ou privé,
en entreprise industrielle,
commerciale ou culturelle*

Contactez-nous :

INTD - CNAM, EPN Stratégies, Case courrier EPN15 n°26, 2 rue Conté, 75003 PARIS
Bureau 33.3.18 (accès 33 - 3^{ème} étage) - tél. 01 40 27 25 16 - fax : 01 40 27 25 86
anne-solenne.marrouille@lecnam.net - intd@cnam.fr - Site : <http://intd.cnam.fr>

■ Les unités de formation de licence professionnelle :

■ **l'INTD, première école de documentation en France, forme depuis 1950, en lien étroit avec la profession, des spécialistes de l'information et de la documentation. Depuis 1997, chaque année, la vingtaine d'élèves en documentation audiovisuelle rejoint les 6300 diplômés INTD-CNAM qui enrichissent les entreprises publiques ou privées de leurs compétences.**

Le Conservatoire National des Arts et Métiers est le premier acteur de la formation professionnelle pour adultes, d'enseignement par l'apprentissage de l'enseignement supérieur et la recherche en Europe.

Placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le Cnam remplit trois missions :

- la formation professionnelle des adultes
- la recherche technologique et l'innovation
- la diffusion de la culture scientifique et technique

Les objectifs de notre licence professionnelle :

Face à la présence toujours plus importante de l'image numérique, la formation répond aux attentes des entreprises (spécialisées ou non dans l'audiovisuel) en matière de gestion des ressources et des flux de documents iconographiques, audiovisuels ou sonores associés ou non à des fonds de documents textes.

Elle est adaptée aux besoins des services de communication, de la production audiovisuelle, des collections privées ou publiques à vocation historique, scientifiques, ou patrimoniales.

Nos enseignements :

Ils intègrent les méthodes et techniques documentaires appliquées à la documentation écrite et audiovisuelle. Dispensés par des enseignants du Cnam et à 75% par des professionnels de la documentation et de l'audiovisuel ; ils privilégient les travaux dirigés, les travaux pratiques et la manipulation des outils techniques.

Nos ressources et moyens :

Situé au cœur de Paris, nous disposons d'un centre de ressources documentaires proposant une banque de données de 27 000 références, 5 000 ouvrages, 130 revues et lettres d'information professionnelles et scientifiques ; des cédéroms, des mémoires et travaux d'élèves et l'accès à plus de 2 000 ressources électroniques.

US240C : découvrir le métier de gestionnaire de ressources audiovisuelle

- découvrir le métier de gestionnaire de ressources audiovisuelles (cours introductifs de la licence). Visites et rencontres de professionnels
- constituer et gérer un fonds d'images ou de sons : objectifs, critères et méthodes construire son projet professionnel (définir son secteur d'activité préférentiel). Élaborer un CV et une stratégie de recherche d'emploi appropriée

US240D : analyser, indexer et classer les ressources documentaires texte

- identifier, décrire et résumer le contenu d'une ressource documentaire pour en faciliter la recherche
- utiliser les langages et classifications et indexer les documents texte
- construire une base de données avec un logiciel de GED (gestion électronique de documents)

US240E : analyser, indexer et traiter les ressources audiovisuelles

- décrire et analyser l'image animée et le son : dérushage et indexation par plan, résumé filmique, description du son, formats d'archivistiques (EAD-ISAD)
- décrire et analyser l'image fixe et pratiquer un logiciel de gestion d'image
- traiter l'image numérique avec Photoshop®

US240F : gérer une collection numérique : projets de numérisation et application de digital asset management (DAM)

- mener un projet de numérisation de fonds audiovisuel
- modéliser une application de gestion de ressources audiovisuelles avec un système SGBDR (Mysql)
- découvrir et pratiquer les logiciels de DAM

US240G : rechercher, sélectionner, valider l'information

- développer une méthode de recherche d'information et utiliser les outils du web de façon professionnelle
- réaliser une note de synthèse professionnelle

US240H : rechercher et acheter des images et des sons : sources, méthodologie, aspects légaux et contractuels

- exploiter les banques d'images et de sons
- négocier des images dans le cadre du droit de l'information et de l'image

US240J : concevoir des produits et services audiovisuels en environnement numérique

- marketing audiovisuel et nouveaux marchés
- éditer, scénariser, valoriser les fonds d'images en html
- réaliser un produit multimédia pour le web
- utiliser les logiciels libres de la gestion de contenu et de la publication d'images sur le web

US240K : commercialiser des images et gérer la relation client

- établir un devis pour un client
- méthodes et outils de la gestion de la relation client
- les plateformes de commercialisation d'images

UAID01 : Réalisation d'un stage pratique en entreprise de 12 semaines

UAID02 : Projet tuteuré

- Réalisation d'un mémoire valorisant l'expérience professionnelle et présentant plus particulièrement une problématique développée en entreprise en la confrontant à des recherches personnelles dans la littérature professionnelle du domaine