

**2025-2027 : Planning prévisionnel**  
**Licence professionnelle Parcours documentation audiovisuelle (LP13001A)**

Calendrier indicatif susceptible subir des modifications

Année 2025-2026		
SEMESTRE 1	Ouvertures 1 <sup>er</sup> et dernier cours	Temps de travail estimé (+ ou - 10%)
<b>NTD102</b> - DAM : choisir un logiciel de gestion d'images approprié et respecter la sobriété numérique	6 octobre – 8 décembre 2025	6 heures/semaine - 50 heures
<b>NTD105</b> - Sémiologie, Indexation des images et du son - Contribution des professionnels de l'information et du patrimoine à la transition énergétique	6 octobre – 8 décembre 2025	6 heures/semaine - 50 heures
SEMESTRE 2	Ouvertures 1 <sup>er</sup> et dernier cours	Temps de travail estimé (+ ou - 10%)
<b>NTD101</b> - Politique de Numérisation et conservation audiovisuelle	2 février 2026 – 13 avril	6 heures/semaine - 50 heures
<b>NTD106</b> - Pratiques d'illustration pour les médias, le cinéma et l'édition	27 avril 2026 – 29 juin	6 heures/semaine - 50 heures
	Dates de début et de fin	Temps de travail estimé (+ ou - 10%)
<b>NTD213</b> - Veille et diffusion, valorisation de l'information	1 <sup>er</sup> avril 26 – 26 juin (dates à reconformer)	<b>50 heures</b>
<b>ANG320<sup>1</sup> ou 100<sup>1</sup> – ou en 2<sup>eme</sup> année</b>	A fixer avec le CLE <sup>1</sup> en fin de 1 <sup>er</sup> semestre	<b>50 heures</b>
Année 2026-2027		
SEMESTRE 1	Dates de début et de fin	Temps de travail estimé (+ ou - 10%)
<b>NTD214</b> - Les systèmes d'information documentaire : fondamentaux techniques	15 septembre – 15 décembre 2026 (dates à reconformer)	<b>50 heures</b>
SEMESTRE 2	Dates de début et de fin	Temps de travail estimé (+ ou - 10%)
<b>ANG320<sup>1</sup> ou 100<sup>1</sup> – ou en 1<sup>ere</sup> année</b>	à fixer avec le CLE <sup>1</sup> en fin de 1 <sup>ere</sup> année	<b>50 heures</b>
ANNUEL		Temps de travail estimé
<b>UAID01</b> - Stage	12 semaines temps plein minimum - Idéalement entre octobre et mars	420 heures minimum
<b>UAID02</b> - Mémoire	rendu prévu au plus tard le 30 juin 27 *	120 heures de travail estimé

\* le rendu de mémoire pourra être exigé plus tôt (en fonction des dates du stage)

Les unités NTD101 à 106 sont organisées en FOD asynchrone avec une progression hebdomadaire. Des sessions synchrones pourront être organisées. Non obligatoires, elles seront alors enregistrées et consultables en différé. Les unités NTD213 et NTD214 sont en formation à distance à base de sessions synchrones (visioconférences) en hors temps de travail (soirée) – Les sessions sont enregistrées et peuvent être consultées en différé.

<sup>1</sup> Seule l'unité d'anglais ANG320 peut être suivie intégralement en formation à distance (classes virtuelles en synchrone). ANG100 est réservée aux débutant et en formation hybride (mêlant présentiel au Cnam Paris et à distance). En savoir plus/contacter le CLE – Service communication en langues étrangères :

[Les unités d'anglais dans les diplômes](#)

## 2025 – 2027 : Planning prévisionnel

**Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives médiation Patrimoine**  
**Parcours documentation audiovisuelle (LP13001A)**

Calendrier indicatif susceptible subir des modifications

	Année 1 - 2025/2026			Année 2 – 2026/2027		
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	
NTD102 - Digital asset management	Octobre à décembre (6h/sem)					
NTD105 - Indexation langages	Octobre à décembre (6h/sem)					
NTD101 - Numérisation		Février mars avril (6h/sem)				
Anglais		Date à fixer avec équipe de langue (ou deuxième année)			Date à fixer avec équipe de langue (ou première année)	
NTD106 – Pratiques d'illustration			Avril mai juin (6h/sem)			
NTD213 - Veille et diffusion			Avril à juin			
NTD214 - Les systèmes d'information documentaire				Mi-septembre à mi-décembre 2026		
UAID01 - Stage				Annuel	Annuel	Annuel
UAID02- Mémoire				Annuel	Annuel	Annuel