

Métiers de l'information :

Archives, médiation et patrimoine - parcours Documentation audiovisuelle ou Archives orales et audiovisuelles

Licence professionnelle — LP130

Diplôme national niveau 6 - bac +3

Publics

◆ Titulaires d'un bac +2 reconnu par l'État ou validation des acquis professionnels et personnels (VAPP).

◆ Attestation de comparabilité Enic-Naric pour les diplômés étrangers.

Un entretien téléphonique pourra être demandé par l'équipe enseignante.

Dossiers de candidature et calendrier de dépôt des dossiers sur le site de l'INTD : intd.cnam.fr

◆ **Attention :** L'inscription pour la licence professionnelle est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent. Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé. L'inscription en formation initiale et/ou sous statut étudiant n'est pas proposée.

Condition d'obtention du diplôme

La licence professionnelle est attribuée, sur proposition d'un jury, aux auditeurs qui ont obtenu :

◆ une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement et d'activités qui composent un parcours ;

◆ une moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble constitué du projet tuteuré UAID02 et du stage UAID01.

VAE

Vous avez déjà une pratique professionnelle en relation avec cette formation ? Vous pouvez demander une validation des acquis de l'expérience totale ou partielle du diplôme :

vae.cnam.fr

Durée de la formation

Cette formation se suit en deux ans, à temps partiel. Elle est compatible avec une activité professionnelle. Les enseignements de cette licence sont proposés en formation à distance, majoritairement asynchrone. Le volume moyen de travail hebdomadaire (hors stage) est de 5 à 10 heures (1 à 2 UE en parallèle).

Enseignants et encadrement

Les cours et exercices sont conçus par des enseignants du Cnam et des professionnels en activité.

Un tuteur pédagogique vous suivra tout au long de la formation. Vous serez contacté par les tuteurs, et êtes invité à solliciter le tuteur autant que nécessaire.

Avec la participation

- ◆ des Archives nationales ;
- ◆ de la cinémathèque de Bretagne.

intd.cnam.fr

en bref

Perspectives professionnelles

Documentaliste audiovisuel | Vidéothécaire |
Phonothécaire | Iconographe | Recherchiste |
Bibliothécaire spécialisé secteur audiovisuel
| Archiviste audiovisuel | Archiviste oraliste |
Gestionnaire du patrimoine culturel
d'entreprise | Collecteur de témoignages
enregistrés | *Records Manager*

Tarifs 2025-2026

- ◆ Formule package individuel : 944 € (sur 2 ans)
- ◆ Formule package tiers financeur : 3 450 €

Adresse de l'équipe pédagogique

INTD-EPN Stratégies - 2, rue Conté Paris 3^e
Bureau 33.3.18

Tronc commun (LP130)		
NTD102	Digital Asset Management choisir un logiciel de gestion d'images approprié et respecter la sobriété numérique	6 ECTS
NTD101	Politique de numérisation et conservation audiovisuelle	6 ECTS
ANG100 ou ANG320	1 UE d'anglais à choisir	6 ECTS
UAID01	Stage ou expérience professionnelle	6 ECTS
1/ Parcours Documentation audiovisuelle (LP13001A)		
NTD105	Sémiologie, indexation des images et du son - contribution des professionnels de l'information et du patrimoine à la transition écologique	6 ECTS
NTD106	Pratiques d'illustration pour les médias, le cinéma et l'édition.	6 ECTS
NTD213	Veille et diffusion, valorisation de l'information	6 ECTS
NTD214	Les systèmes d'information documentaire : fondamentaux techniques	6 ECTS
2/ Parcours Archives orales et audiovisuelles (LP13002A)		
NTD103	Fondamentaux et méthodes des archives publiques dans l'environnement numérique - contribution des professionnels de l'information et du patrimoine à la transition écologique	6 ECTS
NTD104	Méthodes des archives orales	6 ECTS
NTD107	Gestion de la valeur probatoire et archivage électronique	6 ECTS
NTD108	Gérer des documents numériques	6 ECTS

Hors précision, les unités d'enseignement sont proposées exclusivement en enseignement à distance.

Depuis décembre 2021, le Cnam est certifié Qualiopi pour l'ensemble des entités de formation de l'établissement public, et pour les quatre types d'actions couvertes par cette certification :

le cnam



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
BILANS DE COMPÉTENCES
ACTIONS DE VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



Détail des formations

◆ Tronc commun

- ◇NTD102 : conception, spécification et administration d'un système de gestion d'image, DAM.
 - ◇NTD101 : inventaire, préservation et numérisation des fonds d'images analogiques et papier.
 - ◇ANG100 - anglais général débutants (modalité hybride)
ANG320 - anglais professionnel (modalité hybride ou enseignement à distance par classe virtuelle)
 - ◇UAID01 : stage de 12 semaines minimum.
- Les personnes justifiant d'une expérience professionnelle d'un an minimum dans le domaine peuvent demander à être dispensées de stage.

◇UAID02 : rédaction d'un mémoire sous la direction d'un tuteur pédagogique et présentation orale.

◆ 1/ Parcours Documentation audiovisuelle

- ◇NTD105 : conception et utilisation de langages documentaires pour la description de l'image fixe animée et du son.
 - ◇NTD106 : rechercher et générer des images et des sons. Droit applicable à l'utilisation et la diffusion. Initiation à la vérification d'images.
 - ◇NTD213 : choisir les outils adaptés à chaque situation de veille ; maîtriser les techniques pour la collecte, le traitement, l'analyse et la diffusion ; comprendre les enjeux de protection, gestion et valorisation de l'information.
 - ◇NTD214 : langages du Web, modéliser un système d'information, concevoir les bases de données associées, choisir et contribuer à mettre en oeuvre un système d'information documentaire interopérable.
- ### ◆ 2/ Archives orales et audiovisuelles
- ◇NTD103 : traitement des documents anciens et patrimoniaux selon les normes et les missions des archives publiques.
 - ◇NTD104 : préparation, captation et traitement documentaire des enregistrements de témoins.
 - ◇NTD107 : Les théories archivistiques de 45 à nos jours ; le RGPD ; la signature électronique ; les normes techniques de l'ingénierie documentaire ; description archivistique et encodage ; introduction à l'archivage électronique ; mener un projet d'archivage électronique ; état de l'art des solutions du marché.
 - ◇NTD108 : théorie générale du *Records Management* ; les normes organisationnelles de l'ingénierie documentaire ; introduction à la numérisation ; mener un projet de numérisation ; introduction à la GED ; mener un projet de GED ; état de l'art des solutions du marché.

Contacts

Claire Scopsi

responsable pédagogique
claire.scopsi@lecnam.net